



Fichenn ar skolajidi

Fichenn deknik ar film

2010, Bro Iwerzhon, Bro Luxembourg, 101 munutenn.

Gant :

Jamie Kierans (Paco Thomas)
James Cosmo (Sutherland)
Kerry Condon (Grace Thomas)
Demián Bichir (Ernesto Cordoba)
John Carpenter Jr (Frogs Connors)
Doncha Crowley (Tommy Carmody)

Sevener : Ian Power

Senarist : Ian Power

Sonerezh : Gast Waltzing

Penn-operatour : P.J. Dillon

Budjet : 2 800 000 euro

Diverradenn

Tennet diwar fedoù gwirion eo ar gomeidienn-se : kontañ a ra istor Ernesto, ul loman kolombian a ya e garr-nij da flastrañ war ur gêriadenn a Vro-Iwerzhon. Ne oar ar paotr tamm ger saozneg ebet anezhañ. Anaoudegezh a ra gant Paco, ur paotrig nav vloaz, kastilhaneger nemetañ ar vilajenn : mont a raio hennezh da jubennour evit kont egile.

Daskemmañ a ra Paco buhez hag istor douetus an aerloman, dre gontañ da gement hini ez eo Ernesto un haroz, un den a vrud, peadra da lakaat annezidi ar gêriadenn war e du a-benn sevel e garr-nij en-dro.

Ar filmañ

E 1983 e tro an istor er film, en ur gêriadenn anvet Drumaleen, e Couty Cork, e Bro Iwerzhon. Filmet e oa bet ar film c'hwec'h pe seizh sizhunvezh-pad e 2009 e Luxembourg (sekañsoù en diabarzh dreistholl) hag e Shull e Couty Cork. Ur gwallhuñvre eo bet pa oa ret aozañ pep tra evit ar filmañ : sevel ul leurenn dibradañ, c'hoari gant bugale, filmañ un tarv. Degemeret eo bet mat-tre ar skipailh gant tud ar gumun avat. Sikouret o deus anezho kalz.

Awenet eo ar film gant un istor gwir, oa c'hoarvezet e Mallow, e County Cork. Ur c'harr-nij meksikan a oa pradet di diwar vall. 5 sizhunvezh e oa chomet al loman er gêriadenn, ha deuet hennezh da vezañ brudet.

Ur c'henlabour etre Daoulagad Breizh ha Canal Ti Zef

Avouezhiañ ur bugel, an haroz pennañ

Dibabet eo bet gant Dizale labourat gant krennarded evit prestiñ o mouezhioù d'ar vugale a c'hoari er film (Paco ha Frogs). N'eo ket atav vez graet gant an doare-mañ da ober. Alies e vez graet ar mouezhioù bugale gant tud deuet. Labouret o doa tud Dizale dija gant bugale evit filmoù zo met ar wech kentañ eo m'o doa fiziet ar perzh pennañ en ur bugel. Aozet oa bet ur gomedianeta ha Taran Karluer eo a zo bet dibabet. Oadet a 10 vloaz, e oa ar wech kentañ dezhañ ober advouezhiañ.

Rummadoù-film

Meur a rummad-film a c'haller kavout er film-mañ.

Ar gomeidienn hag an drajedienn a zo ar rummadoù-film pennañ.

The Runway a zo ur gomeidienn, gant lodennoù burlesk ennañ, ar pezh a reer deus « komedienn vurlesk ». Reiñ a ra ar rummad-film-se tro d'an arvesterien da c'hoarzhin. Implijout a ra ur fent troet war-zu darvoudoù diboell, droch ha diskiant, en em gavet trumm e buhez foran un den.

Ur santimant « feelgood movie » a sav ivez en arvesterien, da lavarout eo e ro berzh ar film d'ar galon. Ar santimant-se a gaver e filmoù all evel *The full Monty*, *Billy Elliot* ... Ton hollek *The Runway* a zo bet raksoñjet evit en em rofe an dud da gaout ur pennad-amzer plijus.

Ar sonerezh

Ur plas a-bouez a vez roet d'ar sonerezh er film *The Runway*, hag en holl filmoù sevenet gant Ian Power dre vras. Sonerezh a-ziabarzh ar film a gaver, da lavarout eo e weler gwelet orin ar sonerezh er skeudenn, ha sonerezh diavaez ar film a zo ivez, pa ne weler ket an orin.

Kavet e vez tri doare sonerezh er film *The Runway* : sonerezh startijennek, sonerezh sioulloc'h ha sonioù kevrinus.

Doareoù sonerezh disheñvel a c'hell bezañ klevet er memes sekansenn. Diouzh dibab ar sonerezh e vo santet santimantoù disheñvel gant an arvesterien.

Bugaleaj ha sinema

Tem ar bugaleaj a zo pouezus e-barzh *The Runway*.

Sujed ar bugaleaj a zo bet kavet alies e don istor ar sinema. Alies emañ rol pennañ an istor gant ar bugel, ha diwar e sav-poent eo e komprener an istor. Diskouez a ra d'an arvesterien e zoare da welet ar bed hag ar santimantoù boutin a reer anezho. *N'ez eus santimant a zreisted ebet er filmoù-se, nag hini an tadelouriezh. Diskouezet e vez an haroz bugel evel un dudenn disheñvel ha gouest. Gall reer ober liammoù etre The Runway ha filmoù zo : Dear Frankie (Shona Auerbach, 2004), E.T.*

An hent-houarn : un elfenn a-bouez e penn-kentañ ar film

Promesa ur veaj, ur vuhez nevez, eñvorenn un den aet d'ar broioù pell pe trouz un dañjer o tont. Pep hini ac'hanomp a wel, dre soñjal el liammoù etre an trenioù hag ar sinema, skeudennoù disheñvel o tont war e spered. Abaoe penn-kentañ ar sinema ez eus bet deus ul liamm kreñv etre ar 7vet arz hag an trenioù. Ganet int bet d'ar memes koulz. E 1895 o deus ar vreudeur Lumière leurennet an trenioù e La Ciotat ha, hervez ar vojenn, un nebeut mizioù war-lerc'h, e vije tec'het kuit arvesterien zo a grede e oa an tren o tont maez eus ar skramm. Dibaoc eo bet moulet war ar pelikul kement a skeudennoù peurbadel ma vefe diposubl sevel ur roll anezho.