TROIAD 2026
Sinema e brezhoneg evit ar skolioù / Cinéma en breton pour les scolaires
Fichenn film / Fiche film

Adalek 3 bloaz – Ur programm a 3 film berr

Ar Briñsez hag an Eostig

Film bevaat 2M / Frañs-Belgia / 2024 / 45 mn
Les Films du Nord, La Boîte,… Production, Pictanovo - Images en Haut de France
Sevenourien : Paul Jadoul, Rémi Durin, Pascale Hecquet hag Arnaud Demuynck
Advouezhiañ e brezhoneg : Dizale
Skignañ ar stumm brezhoneg : Daoulagad Breizh

Tri istor tener ha leun a varzhoniezh, ma weler harozed yaouank o toullañ o hent er vuhez.
Ul labousig bihan prest da zaeañ ul labous brasoc'h evitañ, ur manac'h yaouank hag a ya da heul ur golvan en diavaez d'an templ, ur plac'hig sav-he-fri hag a zo graet hec'h huñvreoù a librente...
Pep hini anezhe, en e vod, a ra gant e galon evit mont er bed.
Gant ar programm a 3 film berr-se e tesker ar pezh a dalv al laboused da ijin Bugel-den.
Tro-ha-tro e vezont fin, libr pe fur, heñcher, melezour hag alc'hwez d'an Denelezh.
An tri film, bet skrivet gant Arnaud Demuynck, ha graet a zoareoù-tresañ dibar gant Paul Jadoul, Rémi Durin ha Pascale Hecquet, a zo anezhe ur bam d'an daoulagad hag ur veaj varzhoniel.

À partir de 3 ans - Un programme de 3 court-métrages

La princesse et le rossignol

Film d'animation 2D / France-Belgique / 2024 / 45 min
Les Films du Nord, La Boîte,… Production, Pictanovo - Images en Haut de France
Réalisateurs : Paul Jadoul, Rémi Durin, Pascale Hecquet et Arnaud Demuynck
Doublage en breton : Dizale
Diffusion version bretonne : Daoulagad Breizh

Trois histoires douces et pleines de poésie, où de jeunes héros prennent leur envol. Un tout petit oiseau qui défie un plus grand que lui, un jeune moine qui suit un moineau au-delà du temple, une fillette curieuse qui rêve de liberté… Chacun, à sa façon, écoute son cœur et part à la découverte du monde.
Ce programme de courts métrages explore la richesse symbolique des oiseaux à travers trois récits. Tour à tour rusé, libre ou porteur de sagesse, l'oiseau y devient guide, miroir ou révélateur d'humanité. Les trois films, écrits par Arnaud Demuynck, et réalisés dans les styles graphiques singuliers de Paul Jadoul, Rémi Durin et Pascale Hecquet, proposent un voyage visuel et poétique.