Découverte du monde :
• Échanger, décrire, comparer, questionner, justifier un point de vue.
• Comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement.
Pratique artistique et histoire de l'art :
• Reconnaître et le cas échéant décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées.

PRÉSENTATION DES FICHES PÉDAGOGIQUES

FICHE 1
Questionnaire au retour de la projection du film qui permet de revenir sur sa compréhension. Travail en groupe et à l'oral avec les GS/CP. Les CE1 peuvent écrire eux-mêmes la réponse.

FICHE 2
Qui parle ?
Travail en groupe à l'oral ou par écrit selon l'âge des élèves.

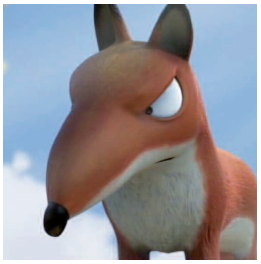
FICHE 3
Fiche d'observation de l'image et de comparaison entre le livre et le film.
Les enfants devront distinguer les illustrations du livre et du film et les replacer dans un tableau.

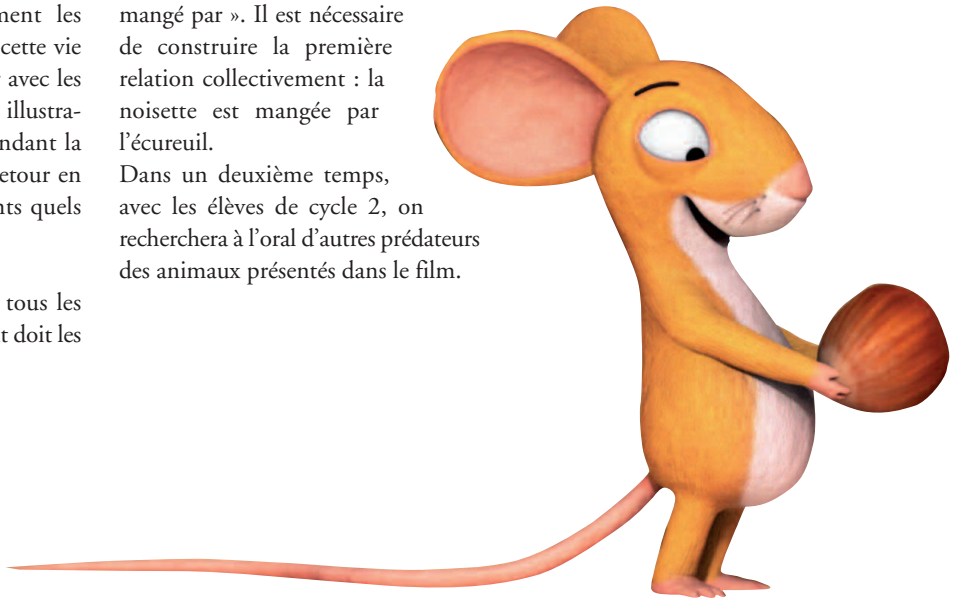
FICHE 4
Fiche d'observation de l'image : le décor
✶ **Travail sur le livre avant la projection du film**
Dans le film, la forêt est peuplée de toute une vie animale : écureuils, oiseaux, papillons, fourmis, grenouilles... Mais si l'on observe attentivement les illustrations du livre, on s'aperçoit que toute cette vie foisonnante est déjà là. Il s'agit donc de lister avec les enfants tous les animaux qui figurent dans les illustrations et de leur demander d'être attentifs pendant la projection afin de les retrouver. Ensuite, de retour en classe, en grand groupe demander aux enfants quels animaux ils ont retrouvés dans le film.
✶ **Travail sur le film sans connaître l'album**
Faire à l'oral, en grand groupe, le point sur tous les petits animaux vus dans le film ; chaque l'enfant doit les retrouver dans le livre.
Pas de fiche élève pour ce travail.

FICHE 5
Les plats préférés du Gruffalo sont différents dans le livre et dans le film. Le tableau de la fiche élève permet aux enfants de différencier les recettes du livre et celles du film. Ils doivent relier les recettes au livre ou au film. Cette fiche peut être travaillée individuellement par écrit par les enfants qui savent lire, et en groupe à l'oral pour les autres.

FICHE 6
Attention : cette fiche ne peut être faite que si les enfants travaillent d'abord sur le livre et cela doit être avant la projection du film.
Elle a pour objectif de les aider à comprendre l'implicite. Dans le film, les enfants voient trois fois ce que la souris imagine chaque fois qu'elle est invitée par un autre animal. Il n'est pas toujours facile, pour les plus jeunes, de comprendre que ces scènes sont seulement le produit de l'imagination de la souris. Ces illustrations n'existent pas dans le livre : après avoir lu l'album, on proposera aux enfants de dessiner la scène qu'ils imaginent quand, dans l'album, la souris est invitée par le renard, le hibou et le serpent.
Après la projection, on pourra comparer la production des enfants avec ce qu'ils ont vu dans le film.

FICHE 7
L'objectif de cette fiche est de faire construire aux élèves un exemple de chaîne alimentaire à partir du récit du Gruffalo. Dans l'histoire, les prédateurs de la souris sont identifiés : le renard, le hibou, le serpent. Il s'agit dans cet exercice de permettre à l'enfant de comprendre que la chaîne alimentaire commence par les végétaux et que chaque espèce a son prédateur. Demander aux élèves de dessiner la flèche qui signifie « est mangé par ». Il est nécessaire de construire la première relation collectivement : la noisette est mangée par l'écureuil.
Dans un deuxième temps, avec les élèves de cycle 2, on recherchera à l'oral d'autres prédateurs des animaux présentés dans le film.





© GALLIMARD JEUNESSE

FICHE 8

Cette fiche propose, en reprenant les premières images du film, de faire appel au sens de l'observation et à la capacité d'interprétation des enfants. En effet, la maman écureuil se sert de ce qu'elle voit dans la forêt pour imaginer le Gruffalo. C'est ainsi que, dans le long travelling du générique, on aperçoit :

- Une souche qui représente la tête du Gruffalo.
- Un arbre qui représente les bosses des genoux du Gruffalo.
- Un arbre qui représente les orteils crochus du Gruffalo.
- Des fleurs qui représentent les piquants du dos.
- Une noisette qui ressemble à l'œil orange du Gruffalo.

FICHE 9

Le film propose une scène qui n'existe pas dans le livre : c'est celle où le renard, le hibou et le serpent comprennent, en mettant en commun ce que leur a raconté la petite souris, qu'elle les a roulés. En effet, elle a donné à chacun des renseignements différents sur le lieu de rendez-vous et sur le plat préféré du Gruffalo.

Cette scène n'est pas facile à comprendre pour les enfants et il est intéressant de revenir avec eux sur son sens.

Est-ce que cette scène existe dans le livre ?

Qu'est-ce qui se passe dans cette scène ?

Que dit chaque animal ?

À la fin de la scène, les trois compères croient-ils toujours que le Gruffalo existe ? Demander aux enfants de justifier leur réponse : la deuxième rencontre avec les animaux montre qu'ils ne croient plus à l'existence du Gruffalo puisqu'ils s'avancent avec à nouveau l'idée de manger la souris (sans discussion cette fois). Faire remarquer la mine gourmande qu'ils prennent lors de cette deuxième rencontre.

On peut faire ce travail en groupe restreint ou en grand groupe à l'oral avant de donner ce travail par écrit aux élèves de CE1.

FICHE 10

Production d'écrit.

Attention : cette fiche est à faire après avoir lu le livre et avant d'avoir vu le film.

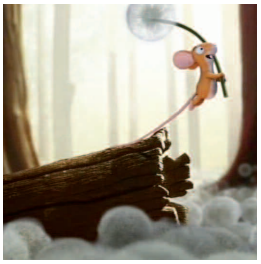
À partir d'une image du film (rencontre du renard, du hibou et du serpent), on peut proposer aux élèves au choix :

- D'écrire leur dialogue dans des bulles.
- De raconter l'histoire.

Ce travail peut se faire en dictée à l'adulte, en groupe, ou en individuel, selon le niveau des élèves.

Prolongements :

Très rapidement les enfants mémorisent les dialogues. Il est intéressant alors de leur proposer de jouer ce récit.



UN FILM DE JAKOB SCHUH ET MAX LANG RÉALISÉ D'APRÈS L'ALBUM DE JULIA DONALDSON ET AXEL SCHEFFLELES

© Pour les images : Les Films du Préau - Orange Eyes ltd © 2009. Le Gruffalo © 1999 Julia Donaldson et Axel Scheffler. La marque verbale et le logo Gruffalo sont des marques déposées de Julia Donaldson et Axel Scheffler et utilisées sous licence. Autorisé par Magic light Pictures Ltd.

©GALLIMARD JEUNESSE

FICHE ÉLÈVE N° 1
GS/CP/CE1

NOM .....
DATE .....

COMPRÉHENSION DU FILM

Au début du film, pourquoi les petits écureuils ont-ils peur ?

Qui raconte l'histoire de la petite souris ?

Au début du film, qui vole la noisette de la petite souris ?

Pourquoi la souris accepte-t-elle de prendre le thé chez le hibou ?

Pourquoi le renard éternue-t-il ?

Pourquoi le hibou se cogne-t-il contre les arbres ?

Pourquoi les fourmis changent-elles de direction ?

Comment est le ciel pendant la promenade de la souris ?

© GALLIMARD JEUNESSE

FICHE ÉLÈVE N° 2
GS/CP/CE1

NOM .....
DATE .....

QUI PARLE ?

Consigne

➜ Découpe les personnages de la page 8 et retrouve celui qui prononce cette invitation.

Je t'invite à déjeuner dans mon humble demeure.

C'est :

Je t'invite à prendre le thé dans mon nid.

C'est :

Je t'invite à une fête dans mes appartements.

C'est :

©GALLIMARD JEUNESSE

FICHE ÉLÈVE N° 3
GS/CP/CE1

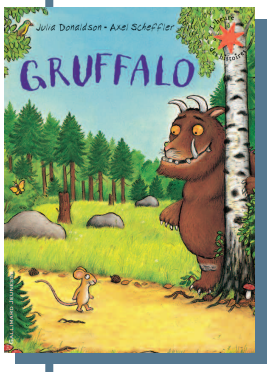
NOM .....

DATE .....

FICHE OBSERVATION DE L'IMAGE : LES PERSONNAGES

Consigne

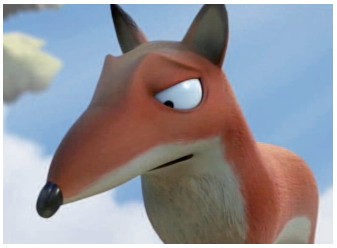
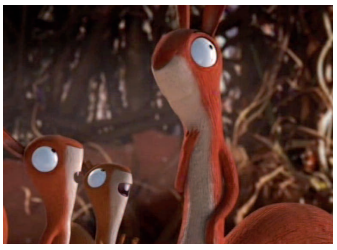
➜ Découpe les vignettes des personnages en page 8. Colle-les en classant dans le tableau les personnages du livre et ceux du film. Que remarques-tu à propos de la famille écureuil ?



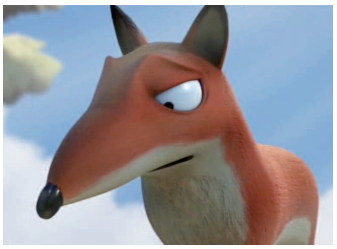
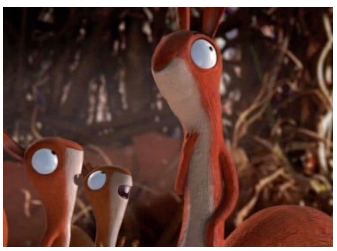
©GALLIMARD JEUNESSE

FICHE ÉLÈVE À DÉCOUPER (POUR FICHES N° 2 ET N°3)
GS/CP/CE1

Vignettes pour la fiche élève n° 2.

Vignettes pour la fiche élève n° 3.

©GALLIMARD JEUNESSE

FICHE ÉLÈVE N° 5

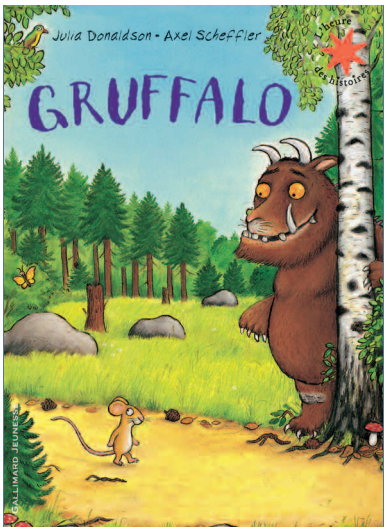
GS/CP/CE1

NOM .....

DATE .....

Consigne

➜ Voici les différentes recettes proposées dans le livre et le film.
Relie chacune à la couverture du livre ou à l'affiche du film.



- le hibou au sirop
- la purée de Gruffalo
- la souris sur une tranche de pain
- le renard en cocotte
- le serpent aux olives
- le renard rôti
- le pâté de Gruffalo
- la souris sur un lit d'artichauts
- la fricassée de serpent aux olives
- la glace au hibou

© GALLIMARD JEUNESSE

FICHE ÉLÈVE N° 6
GS/CP/CE1

NOM .....

DATE .....

Consigne

➡ Le renard, le hibou et le serpent invitent la petite souris chez eux. Dessine ce moment.

Renard : Je t'invite à déjeuner dans mon humble demeure.

Hibou : Je t'invite à prendre le thé dans mon nid.

Serpent : Je t'invite à une fête dans mes appartements.

©GALLIMARD JEUNESSE

FICHE ÉLÈVE N° 7
GS/CP/CE1

NOM .....

DATE .....

Consigne

➜ Qui ou quoi est mangé par qui ?
Utilise la flèche (⟶) pour indiquer « … qui ou quoi est mangé par… »

Les noisettes

Les poissons

Les fourmis

Le héron

La souris

Le pivert

Les écureuils

Les oiseaux

©GALLIMARD JEUNESSE

FICHE ÉLÈVE N° 8
GS/CP/CE1

NOM .....

DATE .....

Consigne

➜ La maman écureuil s'inspire de ce qu'elle voit dans la forêt pour imaginer le Gruffalo.
Essaie de retrouver des parties du corps du Gruffalo dans les images ci-dessous.
Que trouves-tu ? Dessine-les.

©GALLIMARD JEUNESSE

FICHE ÉLÈVE N° 9

GS/CP/CE1

NOM .....

DATE .....

Est-ce que cette scène existe dans le livre ?

.....

.....

.....

Qu'est-ce qui se passe dans cette scène ?

.....

.....

.....

Que dit chaque animal ?

.....

.....

.....

À la fin de la scène, est-ce que le renard, le hibou et le serpent croient toujours que le Gruffalo existe ?

.....

.....

.....

Justifie ta réponse.

.....

.....

.....

© GALLIMARD JEUNESSE

FICHE ÉLÈVE N° 10

GS/CP/CE1

NOM .....

DATE .....

Consigne

➜ Écris dans les bulles le dialogue des personnages.
Raconte ce qui se passe dans cette scène.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

© GALLIMARD JEUNESSE